

F5DP2 - Opérateur-trice de production audiovisuelle

Mission		Compétences principales
Exploiter un parc de matériel audiovisuel et multimédia dans un établissement public		Connaissances
Famille d'activité professionnelle	Correspondance statutaire	
Productions audiovisuelles, productions pédagogiques et web		
Activités principales <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exploiter les équipements audiovisuels et multimédia ▪ Installer les matériels dans les salles ▪ Installer les matériels audiovisuels et multimédia mobiles ▪ Veiller au bon fonctionnement des matériels ▪ Gérer un magasin de matériel ▪ Accueillir et prêter du matériel 		
Conditions particulières d'exercice <ul style="list-style-type: none"> ▪ Activité à rythme variable dans les contextes événementiels 		
Compétences principales <ul style="list-style-type: none"> ▪ Technologies des équipements audiovisuels et multimédia ▪ Techniques du domaine ▪ Réglementation en matière d'hygiène et de sécurité 		
Compétences opérationnelles <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliser les outils d'automatisation et de pilotage des équipements et des salles ▪ Savoir planifier et respecter des délais ▪ Gérer les stocks et les commandes ▪ Accueillir les populations concernées ▪ Travailler en équipe ▪ Savoir rendre compte 		
Compétences comportementales <ul style="list-style-type: none"> ▪ Réactivité ▪ Capacité d'adaptation ▪ Sens de l'organisation 		
Diplôme réglementaire exigé - Formation professionnelle si souhaitable <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pour le concours externe d'adjoint technique de 2ème classe, un diplôme de niveau V ▪ Domaine de formation souhaitée : techniques de l'audiovisuel et/ou du multimédia ▪ Emploi-type de positionnement non ouvert au recrutement 		
Tendances d'évolution		
Facteurs d'évolution à moyen terme <ul style="list-style-type: none"> ▪ Généralisation des techniques numériques et de l'informatisation de l'image/son ▪ Convergence des produits et des outils de l'image/son 		
Impacts sur l'emploi-type (qualitatif) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prégnance des fondamentaux de l'image et du son ▪ Exigence croissante de qualité de service (délais, communication) 		

Ancien code de l'emploi-type REFERENS	Ancien intitulé de l'emploi-type REFERENS
F5DP1	Opérateur audiovisuel

