

## F5DP2 - Opérateur-trice de production audiovisuelle

Mission	
Exploiter un parc de matériel audiovisuel et multimédia dans un établissement public	
Famille d'activité professionnelle	Correspondance statutaire
Productions audiovisuelles, productions pédagogiques et web	Adjoint technique recherche et formation
Activités principales	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Exploiter les équipements audiovisuels et multimédia</li> <li>Installer les matériels dans les salles</li> <li>Installer les matériels audiovisuels et multimédia mobiles</li> <li>Veiller au bon fonctionnement des matériels</li> <li>Gérer un magasin de matériel</li> <li>Accueillir et prêter du matériel</li> </ul>	
Conditions particulières d'exercice	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Activité à rythme variable dans les contextes évènementiels</li> </ul>	

Compétences principales
Connaissances
<ul style="list-style-type: none"> <li>Technologies des équipements audiovisuels et multimédia</li> <li>Techniques du domaine</li> <li>Réglementation en matière d'hygiène et de sécurité</li> </ul>
Compétences opérationnelles
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser les outils d'automatisation et de pilotage des équipements et des salles</li> <li>Savoir planifier et respecter des délais</li> <li>Gérer les stocks et les commandes</li> <li>Accueillir les populations concernées</li> <li>Travailler en équipe</li> <li>Savoir rendre compte</li> </ul>
Compétences comportementales
<ul style="list-style-type: none"> <li>Réactivité</li> <li>Capacité d'adaptation</li> <li>Sens de l'organisation</li> </ul>
Diplôme réglementaire exigé - Formation professionnelle si souhaitable
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pour le concours externe d'adjoint technique de 2ème classe, un diplôme de niveau V</li> <li>Domaine de formation souhaitée : techniques de l'audiovisuel et/ou du multimédia</li> <li>Emploi-type de positionnement non ouvert au recrutement</li> </ul>
Tendances d'évolution
Facteurs d'évolution à moyen terme
<ul style="list-style-type: none"> <li>Généralisation des techniques numériques et de l'informatisation de l'image/son</li> <li>Convergence des produits et des outils de l'image/son</li> </ul>
Impacts sur l'emploi-type (qualitatif)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Prégnance des fondamentaux de l'image et du son</li> <li>Exigence croissante de qualité de service (délais, communication)</li> </ul>

Ancien code de l'emploi-type REFERENS	Ancien intitulé de l'emploi-type REFERENS
F5DP1	Opérateur audiovisuel

